**Гномон. Мир как система Операторов**

**1. Логика не одна. Логик больше**

Когда говорят, что масло – это масло, то такое суждение называется - Тождество (и символически записывается значком ≡).

Соответствующий Закон Тождества, введённый в логику Аристотелем, в символической форме выглядит так: А ≡ А

Логика Аристотеля (в дальнейшем Логика А) служит для того, чтобы мы могли узнавать ту или иную вещь и не путать её с другими. Отсюда – следствия закона тождества:

А не может быть не-А (закон непротиворечия).

Либо А, либо не-А (закон исключения третьего).

Под Логикой А работает и хрестоматийная киплинговская строчка – "Запад есть запад, восток есть восток, и вместе им не сойтись!"

В психологии слово "тождество" заменяется словом "идентичность". И становится понятно, что Иван – это Иван, а не Дмитрий, не Алексей и т.д.

Однако. Гераклит усомнился в незыблемости данного закона. По Гераклиту выходит, что не всегда "масло – это масло", и в таком случае возможен вариант, когда А≢А

Что означает: "Масло – это не Масло"?

Логика Г – это логика переходов, трансформаций, превращений.

Распакуйте свежее масло и оставьте его. Сегодня оно масло. Завтра: масло, но не совсем то, что было сегодня. Послезавтра: совсем не то. Через неделю - и вовсе не масло.

Гераклит, развивая свою концепцию, пришёл к заключению, что всё имеет тенденцию превращаться в собственную противоположность. То, что у Гераклита проявилось как интуитивное озарение, у даосов выстроилось в чёткую систему, опорным пунктом которой явилось учение о взаимопереходах состояний Инь и Ян.

**2. Операторы и операнды**

Латинское Оperatio означает: "действие", "воздействие", "влияние".

В теории Систем: операция есть действие, преобразующее исходное отношение между элементами в новое отношение.

Соответственно, любая операция осуществляется за счёт некоторого набора *операторов* – конкретных "смысловых единиц", посредством которых возможно осуществление предполагаемой операции.

Допустим, мы решили взять в качестве элементов два числа, выразив их на языке цифр: 3 и 4.

Теперь мы решаем, какую операцию можно над числами произвести, и выбираем, например, операцию сложения. В таком случае, оператором сложения становится Сила Сложения - Сила, которая заставляет складываться, сослагаться одну вещь с другой.

В результате произведённой операции сложения с помощью оператора "сложение", получаем новую композицию 3 + 4 = 7. При этом 3 и 4 называются ***операндами*** – то есть *участниками операции, или элементами, над которыми осуществляется операция*.

Николай Александрович Бернштейн, проводя аналогию между естественным языком и системами исчисления, выделял ведущую роль именно слов-операторов: *"может быть, на заре человеческого разума именно эти операторы – слова и мысли – явились величайшим открытием, во всяком случае, безмерно более значительным, нежели создание слов-номинаторов".*

Именно операторам Н.А. Бернштейн приписывал роль, которая способна превратить речь в орудие познания мира и действования в нём.

Пример. Ромео смотрит на Джульетту.

Оператор – "смотреть". Операнды – "Ромео" и "Джульетта".

Правда такова, что как бы долго друг на друга они не смотрели, в своё время они исчезнут. Не будет Джульетты, а за ней Ромео. А вот оператор "смотреть" останется.

Вот, ушли, канули Ромео и Джульетта, их место заняли Петров и Иванов. Потом сгинули и они.

Операнды сменяют друг друга. Оператор остаётся. Он – закон. Он незыблем. Он универсален. Оператор как раз и задаёт ситуацию. Операторы и есть силы Судьбы.

В грамматике оператор называется *предикатом*, операнды – *предметными переменными*. Как правило, предметные переменные обозначаются завершающими буквами латинского алфавита – х, у, z.

Кому не близки выражения?:

"я хочу подчеркнуть свою индивидуальность", "я работаю над своей индивидуальностью", "мы созидаем будущее".

Мы созидаем?

А кто такие – мы? Элементы, над которыми осуществляется операция. Предметные переменные, некие х, у, z.

Мы исчезнем, а оператор "созидать" – как был до нас, так и останется после нас.

Я работаю?

А кто Я? Я – предметная переменная, одна из х, у, z…

**3. Механизмы Жизни**

Итак.

Мир – это система вневременных операторов, к которым временно прикреплены конкретные и временные операнды.

Есть оператор – есть история. Нет оператора – нет истории.

Операторы суть фундаментальные константы.

Операнды временны и взаимозаменяемы.

Взаимодействия операторов и операндов складываются в *механизмы жизни.*

Механизм 1 (он же – главный механизм).

Всё обращается в свою противоположность посредством действия Оператора Перехода (Морфизма).

Вариации:

1. = → ≠

Равенство (Уравнение) стремится к Неравенству и переходит в Неравенство.

2. ≠ → =

Неравенство стремится к Уравнению (Равенство) и переходит в Уравнение (Равенство).

Элита превращается в массу, масса – в элиту (о чём досконально написал итальянский социолог Вилфредо Парето).

Гегель детально дополнил Логику Гераклита, разработав динамику перехода чего бы то ни было в свою противоположность.

Процесс можно в общем виде выразить так:

+1 → 0 → -1

Здесь: +1: наличие – вещи, явления, события и т.д.

-1 есть противоположность +1.

0 – своего рода нейтрализация, "ни то ни сё" (но не *ничто*). Не то, чтобы любовь, но и не ненависть. Не то, чтобы отрава, есть можно, но и не конфета…

На основе Логики Гегеля выпестовались такие дисциплины как "Теория нечётких множеств" и "Синергетика". Естественно, со своими операторами.

Если брать теорию нечётких множеств (а вместе с ней и нечёткую логику с нечёткой арифметикой), то тут действует *Оператор Размывания, или Оператор Фаззификации (от английского fuzzy – "неясный", "неопределённый", "нечёткий")*.

И вот как он действует.

Исподволь. Вкрадчиво.

"Осетрина свежая → В Принципе осетрина свежая → В общем-то, осетрина свежая → Осетрина полежавшая, но есть можно → Осетрина вроде свежая → Осетрина как бы свежая → Осетрина второй свежести → Осетрина тухлая".

Поставьте вместо слова "осетрина" любое другое, хоть "отношения", и вы увидите, что схема действует принципиально.

**4. ОП и ОФ**

Подведём первые итоги.

В основе всех явлений мира и жизни действует Оператор Перехода в противоположность (ОП).

Если он производит свою работу резко, моментально, внезапно, путём "квантового скачка", прыжка, *шпрунга* (в терминологии Хайдеггера), то приставим к нему восклицательный знак – ОП!

Если же он работает как тайный агент – "под прикрытием", замаскировано, тихонечко, градуально, то обозначим его – ОФ (оператор Фаззификавции).

Тогда, например, выражение "Любовь – ОП! – Ненависть" будет нести следующий смысл:

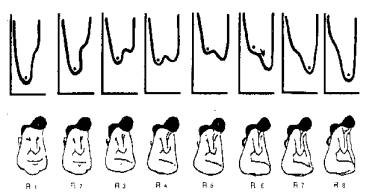


Вчера – два чистых белых профиля, с нежностью смотрящих друг на друга. Вместе ели вожделенное яблоко познания. Сегодня от яблока – чёрный огрызок.

ОП! зачастую работает по принципу *Катастрофы* (в том смысле, в котором данное понятие рассматривается в Теории Катастроф).

Что касается фразы "Любовь – ОФ – Ненависть", то – см. пример с осетриной.

Возможна и такая форма представления:



! → →→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→→ ?

НО!

ПОЧЕМУ?

Почему *нечто* (*что-то, что-нибудь, всё*) обречено перейти в свою противоположность?

Вот в чём вопрос.

Согласно Закону Сохранения (в том числе, и энергии) мы вынуждены признать наличие ещё одного оператора – Оператора Дуальности (ОД).

В таком случае вся вышеуказанная механика проясняется, объясняется и обретает логическое завершение.

Суть его заключена в известнейшем знаке:



Смысл данной диаграммы можно описать на разных уровнях.

Даосы трактовали её как идею взаимосвязанности и нерасторжимости состояний Ян и Инь. Не существует одно без другого. Не бывает!

На языке квантовой теории подобный символ интерпретируется как "Квантовая Суперпозиция".

Эквиполентность – назвал бы эту модель выдающийся исследователь языка Колесов Владимир Викторович.

Представленный значок есть символ ДАО.

ДАО – и в том смысле, который подразумевался Лао Цзы, автором Дао дэ Цзина, и в смысле, предполагающим возможность представления его в качестве аббревиатуры -

Дуальный Автономный Оператор. ДАО.

В ДАО полярность уравновешена. И термин "дуальность" вовсе не обязательно понимать как расщеплённую двойственность. Дуальность – это и взаимодополнение.

**5. Шизоизация / Дешизоизация**

ДАО делится.

И, тем самым разделяется на видимые противоположности:

Человек (изначальный Андрогин у Платона, или Зохар-у-н-Кева в Книге Бытия) → Мужчина / Женщина.

Пространство → Свет / Тень

Бытие → Жизнь / Смерть

МЫ → Я / Ты

Монета → Орёл / Решка

Время → Прошлое / Будущее

Любовь → Эрос (встреча) / Танатос (разлука).

ДАО делится двумя способами.

1. Фрактальный путь (по принципу самоподобия):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2. Шизоизация (Схизоизация) – Путь Расщепления:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ⇒ | http://ttu.rushkolnik.ru/tw_files2/urls_29/84/d-83064/83064_html_2f96bcac.gif | http://ttu.rushkolnik.ru/tw_files2/urls_29/84/d-83064/83064_html_2f96bcac.gif |

Это – два фундаментальных процесса – два потока, где: есть энергия, есть сила, есть динамика.

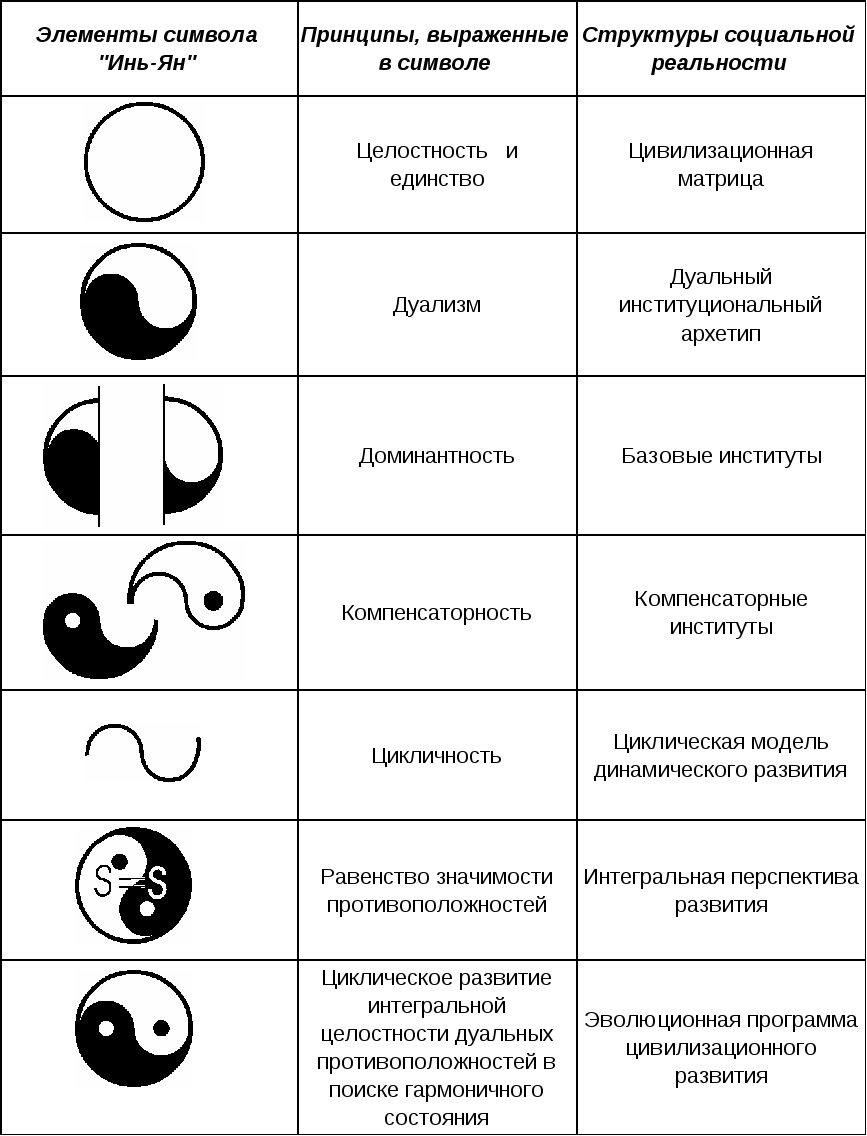
Ниже представлены варианты деления ДАО посредством встроенного в человеческую особь Механизма Искажения ("Мутного Стекла" – если в терминологии Апостола Павла - "*Теперь мы видим как бы сквозь тусклое стекло" 1 Кор.12* ).

Данные способы можно определить как - Фрагментация ДАО. Или – Экзистенциально-Шизофренический путь. Он же – путь, ведущий в Шизореальность, он же – Шизоизация.

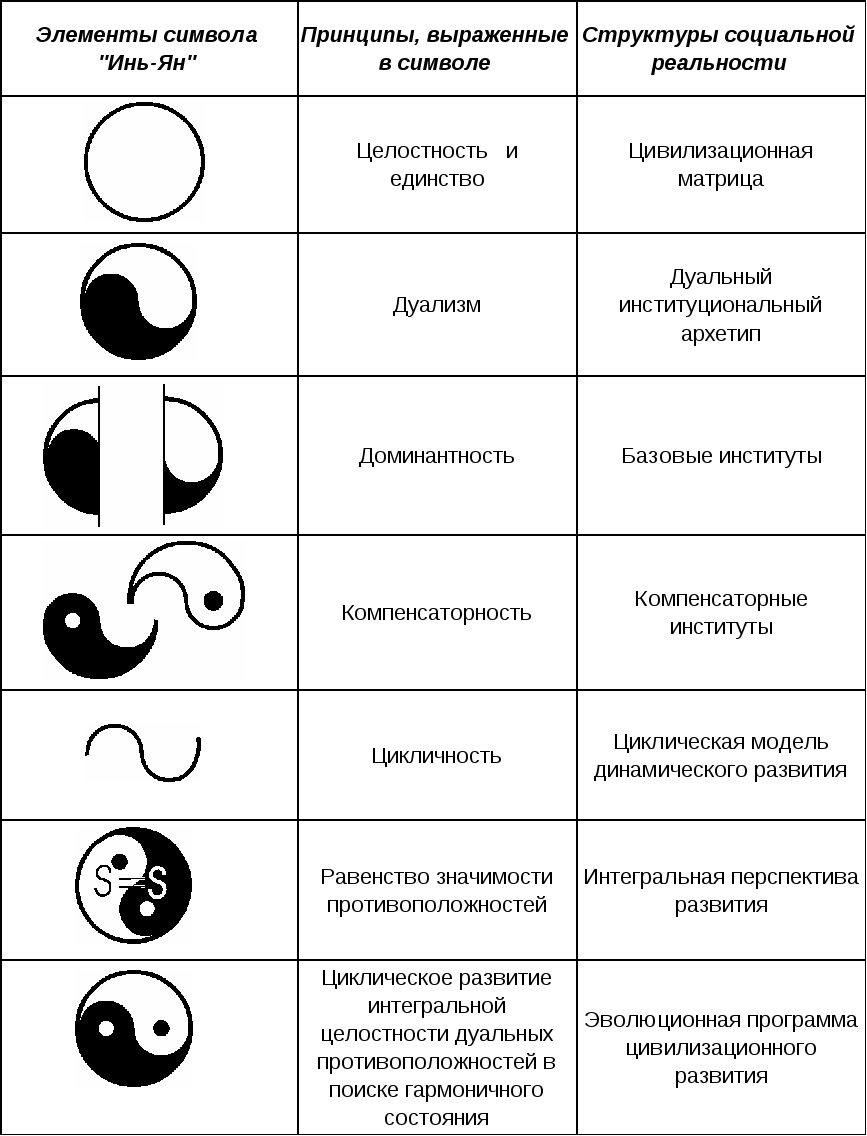
1. "Чёрно-Белый мир".

 → ●○

Вариант интерпретации мира: "Мир делится на чёрное и белое".

2. Притяжение Противоположностей"

Вариант Интерпретации мира: Противоположности притягиваются. Противоположности могут сосуществовать как единое целое в некой системе. "Здоровая конкуренция". "Социалистическое соревнование". "Любовь-Ненависть". "Дружба-Вражда". "Днём поскандалили, ночью бурный секс" и т.д.

3. Доминантность.

Вариант интерпретации мира: "Я должен взять власть в свои руки". "Я знаю больше тебя". "Я сильнее (умнее, компетентнее и т.д.) тебя".

Корень "Шизо" (Схизо) происходит от греческого Shiso – "расщепляю".

Так, например, слово "Шизофрения" буквально переводится как "расколотая, расщеплённая душа".

Соответственно, Шизореальность – расщеплённая, расколотая, фрагментированная реальность. Реальность, расколотая на:

Либо-Либо

…

Парадоксально, но исток любой вражды кроется во фразе: "Фи, как вы это можете… (есть, делать, поступать и т.д.)?

Чтобы выйти самому и жизнь свою вывести из шизореальности, для начала можно провести процесс Дешизоизации – процесс, обратный Шизоизации:

Мужчина / Женщина = Человек

Свет / Тень (Тьма) = Пространство

(Тьма не есть умаление Света)

Смерть / Жизнь = Бытие

Прошлое / Настоящее = Время (Верчение)

Змея / Орёл = Дракон (Молния)

(Змея и Орёл не враги!)

Я / Не-Я = МЫ

Орёл / Решка = Монета

Любовь / Война = Афродита (Слияние. Слипание) + Марс (Разделение. Различение. То, что не даёт слипаться).

Что в результате?

Возможно - Нирвана.

Не стоит думать, что Нирвана – это только Курт Кобейн, или отрешённость буддийского аскета, или вожделение морфиниста.

Нирвана (точнее, Нирдвандва) – слово, которое на санскрите буквально переводится как "Недвойственность": *Нир* – "не", *Двандва* – "два".

Видя вещи в недвойственной реальности, мы постигаем работу ДАО где есть дуальность, но нет двойственности. Или так – где двойственность есть, она не враждебна.

В обыденной шизореальности (в сущности, обыденная реальность именно – шизореальность, то есть реальность расщеплённая), мы банально и шизореально, например, воспринимаем брачную пару как мужа и жену.

Вот: шизореальный муж - шизомуж и шизореальная жена - шизожена.

Как начнёт меняться ваша картина мира, если вы действительно создадите картину – вместо имеющихся шаржей и карикатур?

Вместо шизореального мужа появляется реальный… ?

Вместо шизореальной жены проявляется реальная… ?

Вот тогда-то… Тогда-то и выведем формулы.

Шизмуж + Шизожена = Шизосемья и Шизодети

Муж + Жена = Война.

? + ? = Любовь.

*13.6.18 (Ср)*